

B.A. Semester- 5 Assignment Topic YEAR – 2023-24

વિષય	
ફરજીયાત એંગ્રેજી	Q-1 :- Critically evaluate the essay the Man in Black
	Q-2 :- Draw a questionnaire on socio economics condition of Backward class in saurashtra Region
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 11	Q-1 :- Draw a character sketch of Rosalind
	Q-2 :- Evaluate “Macbeth” as a Shakespeare Tragedy
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 12	Q-1 :- Differential between the literature of power and the literature of knowledge
	Q-2 :- Write a detailed critical note on the concept of “Imitation”
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 13	Q-1 :- Discuss “The prologue to the Canterbury tales” as a social document of 14 th century
	Q-2 :- Discuss Land marks in the history of English
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 14	Q-1 :- Evaluate John Donne as a father of metaphysical poetry in the English literature
	Q-2 :- Evaluate “The Jew of Malta” as an Elizabethan tragedy
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 15	Q-1 :- write a detailed critical note on classical and romantic
	Q-2 :- Elaborate the method of Sainte Beuve
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 16	Q-1 :- Draw a character sketch of Yossarian presented in the novel Catch - 22
	Q-2 :- Explain the significance of the title “ A Doll's House”
મુખ્ય ગુજરાતી પે - 11	Q-1:- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય વચ્ચેની ભેદ રેખા સ્પષ્ટ કરો
	Q-2 :- સુધારક યુગના સાહિત્યકાર ‘નર્મદ’ ની ગદ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો
મુખ્ય ગુજરાતી પે - 12	Q-1:- માનવસમાજમાં ભાષાનું સ્થાન અને ભાષાના વિવિધ ઉપયોગો જણાવો.
	Q-2 :- ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરીને સૌરાષ્ટ્ર બોલીની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા કરો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે - 13	Q-1:- લલિતકલા અને લલિતેતર કલા વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરી લલિતકલામાં સાહિત્યએ શ્રેષ્ઠ કલા છે તે ચર્ચા કરો
	Q-2 :- છંદનું સ્વરૂપ સમજાવી કાવ્યમાં તેના સ્થાન અંગે ચર્ચા કરો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે - 14	Q-1:- ‘ફેરો’ લઘુનવલની સિદ્ધિઓને મર્યાદાઓ જણાવો.
	Q-2 :- ‘ફેરો’ લઘુનવલની વિશિષ્ટ વસ્તુ સંકલના વર્ણવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે - 15	Q-1:- નંદબત્રીસીમાં આલેખિત તત્કાલિન સમાજ જીવનના રંગોનો ચિતાર આપો.
	Q-2 :- નંદબત્રીસીમાં પદ્યવાર્તાની પાત્રસૃષ્ટિ ની વિગતવાર ચર્ચા કરો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે - 16	Q-1 :- ‘એક મેલી યાદર’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

	Q-2 :- 'એક મેલી યાદર' કૃતિમાં પાત્ર-વૈવિધ્ય જણાવો.
ફરજીયાત હિન્દી	પ્રશ્ન-૧ : મુંશી પ્રેમચંદ કે વ્યક્તિત્વ અને કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિયે ।
	પ્રશ્ન-૨ : ઉપન્યાસકલા કી દ્રષ્ટિ સે નિર્મલા ઉપન્યાસ કી સમીક્ષા કીજિયે ।
મુખ્ય હિન્દી પેપરનં-૧૧	પ્રશ્ન-૧ : આધુનિકકાલ કી વિવિધ પરિસ્થિતિયો પર પ્રકાશ ડાલિયે ।
	પ્રશ્ન-૨ : છાયાવાદી કાવ્ય-ધારા કી પ્રમુખ વિશેષતાઓ પર પ્રકાશ ડાલિયે ।
મુખ્ય હિન્દી પેપરનં-૧૨	પ્રશ્ન-૧ : કાવ્ય કી પરિભાષા દેતે હુએ ઉસકે પ્રકારો કી ચર્ચા કીજિયે ।
	પ્રશ્ન-૨ : કાવ્ય હેતુ અને કાવ્ય-પ્રયોજન પર પ્રકાશ ડાલિયે ।
મુખ્ય હિન્દી પેપરનં-૧૩	પ્રશ્ન-૧ : હિન્દી ભાષા કે વિભિન્ન પ્રકારો કી વિસ્તૃત ચર્ચા કીજિયે ।
	પ્રશ્ન-૨ : ભાષા કી પરિભાષા દેતે હુએ ભાષા ઓર બોલી કા અંતર સ્પષ્ટ કીજિયે ।
મુખ્ય હિન્દી પેપરનં-૧૪	પ્રશ્ન-૧ : હરીકૃષ્ણ પ્રેમી કા સંક્ષિપ્ત પરિચય દેતે હુએ ઉનકે કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિયે ।
	પ્રશ્ન-૨ : નાટ્યકલા કી દ્રષ્ટિ સે અંધરનગરી નાટક કી સમીક્ષા કીજિયે ।
મુખ્ય હિન્દી પેપરનં-૧૫	પ્રશ્ન-૧ : પૃથ્વીરાજસિંહ રાઠોર કા જીવન પરિચય દેકર ઉનકી સાહિત્ય સાધના પર પ્રકાશ ડાલિયે ।
	પ્રશ્ન-૨ : ભાવ અને કલા પક્ષ કી દ્રષ્ટિ સે બેલિ ક્રિશન રુક્મણી રી - કા મૂલ્યાંકન કીજિયે ।
મુખ્ય હિન્દી પેપરનં-૧૬	પ્રશ્ન-૧ : જલ પ્રદૂષણ કે વિષય મેં અપને વિચારો કો સ્પષ્ટ કીજિયે ।
	પ્રશ્ન-૨ : વાયુ પ્રદૂષણ કી સમસ્યા પર પ્રકાશ ડાલિયે ।
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે - 11	Q-1 :- એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર નું અર્થ , સ્વરૂપ , અને કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો ?
	Q-2 :- માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતાનો અર્થ આપી માંગની મુલ્ય સાપેક્ષતાના પ્રકારો સમજાવો
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે - 12	Q-1 :- અર્થશાસ્ત્રનો વિકાસ અને અર્થશાસ્ત્ર ની વૃદ્ધિનો તફાવત સમજાવી બનેના લક્ષણો ઉદાહરણ સાથે સમજાવો
	Q-2 :-એડમ સ્મિથ રિકાર્ડો અને માર્થસ ના વૃદ્ધિનો પરના સિદ્ધાંતો વિષે નોંધ લખો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે - 13	Q-1 :- અર્થશાસ્ત્ર ની પદ્ધતિનો અર્થ , કાર્યો અને મહત્વ સમજાવો.
	Q-2 :-મૂડીવાદ અને સમાજવાદી વ્યાખ્યાઓ આપી તે બનેના તફાવત સવિસ્તાર જણાવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે - 14	Q-1 :- આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર એટલે શું? આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર ઉદભવવાના કારણોની ચર્ચા કરો
	Q-2 :- આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર થી થતાં લાભા લાભ ની ચર્ચા કરો?
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે - 15	Q-1 :- અર્થશાસ્ત્રના ઇતિહાસનો અર્થ કરી અર્થશાસ્ત્રના વિચારો વિષે તબક્કાવાર વિસ્તૃત નોંધ લખો
	Q-2 :-ડેવિડ રિકાર્ડોના અર્થશાસ્ત્ર ના વિકાસ પરના ખ્યાલો પર નોંધ લખો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે - 16	Q-1 :- નાણાં પુરવઠાના નિર્ધારક પરિબલો ની ચર્ચા કરો ?
	Q-2 :- તરલતાનો ફાસલો એટલે શું ? તે શા માટે ઉદભવે છે તે આકૃતિની મદદથી સમજાવો.