

B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ

વિષય	<u>B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ</u>
ફરજીયાત એંગ્રેજી	Q-1:- Draft an application for the post of a teacher.
	Q-1:- Draw a character sketch of Indira Nooyi.
ફરજીયાત હિન્દી	Q-1:- किशोर काबरा का जीवन परिचय देकर उसकी साहित्य साधना पर प्रकाश डालिए।
	Q-2:- 'धनुष-भंग' खंडकाव्य का कथानक बताते हुए उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिये।
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે-8	Q-1:- આર્થિક પરિવર્તનનો પ્રકાર સમજાવો.
	Q-2:- પ્રોફે. હોટ્ટેનો વ્યાપારચક્રનો સિધ્ધાંત સમજાવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે-9	Q-1:- મહત્તમ સામાજિક કલ્યાણનો સિધ્ધાંત સમજાવો અને તેનું મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2:- કરદાનક્ષમતા એટલે શું? દેશની કરદાન ક્ષમતા નક્કી કરતાં પરિબલો વર્ણવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે-10	Q-1:- જમીન વિકાસ બેંકોનું મહત્ત્વ અને મર્યાદાઓ વર્ણવો.
	Q-2:- ઇઝરાયલની સહકારી પ્રવૃત્તિની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે-8	Q-1:- ઉમાશંકર જોશીની એક વાર્તાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2:- “મારી ચંપાનોવર” વાર્તાનું રસદર્શન કરવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે-9	Q-1:- “રાગાધીનમ” માં પ્રકૃતિગીતોનું ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.
	Q-2:- “રાગાધીનમ” ને કેન્દ્રમાં રાખી સંજુવાળાની સિધ્ધી અને મર્યાદાની દ્રષ્ટિએ ચર્ચા કરો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે-10	Q-1:- મીરાબાઈના પ્રેમલક્ષણા ભક્તિના પદોનો ખ્યાલ આપો.
	Q-2:- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં આખ્યાનકાર ભાલણનો પ્રદાનની ચર્ચા કરો.

B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ

મુખ્ય હિન્દી પે-8	Q-1:- નાગાર્જુન કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ઢાલિણ.
	Q-2:- પઢિત કવિતાઓ કે આધાર પર નાગાર્જુન કે કાવ્ય કી વિશેષતાઓ પર પ્રકાશ ઢાલિણ.
મુખ્ય હિન્દી પે-9	Q-1:- ડપન્યાસ કલા કે આધાર ‘સારા આકાશ’ ડપન્યાસ કી સમીક્ષા કીજિણ.
	Q-2:- સારા-આકાશ ડપન્યાસ કે આધાર પર ‘સમર’ કા ચરિત્ર-ચિત્રણ કીજિણ.
મુખ્ય હિન્દી પે-10	Q-1:- રામમાર્ગી કાવ્યધારા કી વિશેષતાઓ યા પ્રવૃતિઓ પર પ્રકાશ ઢાલિણ.
	Q-2:- લોકનાયક તુલસીદાસ કા સાહિત્ય પરિચય દેતે હુણ ડનકા ંતિહાસિક મહત્વ પ્રતિવાદિત કીજિણ.
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર-8	Q-1:- ડમપ્રકાશ વાલ્મીકિ કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ઢાલિણ.
	Q-2:- વર્ણવાદ કા પહાઢા કવિતા મે દલિત વર્ણવાદી વૈચારિકતા સ્પષ્ટ કીજિયે.
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર-9	Q-1:- ડપન્યાસ કલા કે આધાર ‘ગંગામૈયા’ ડપન્યાસ કી સમીક્ષા કીજિણ.
	Q-2:- ગંગામૈયા ડપન્યાસ કે આધાર પર ‘ગોપીચંદ’ અથવા ‘ભાભી’ કા ચરિત્ર-ચિત્રણ કીજિણ.
પ્રથમ ગૌણ ગુજરાતી પેપર-8	Q-1:- ડમાશંકર જોશીની ંક વાર્તાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2:- “મારી ચંપાનોવર” વાર્તાનું રસદર્શન કરાવો.
પ્રથમ ગૌણ ગુજરાતી પેપર-9	Q-1:- “રાગાધીનમ” માં પ્રકૃતિગીતોનું ડદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો.
	Q-2:- “રાગાધીનમ” ને કેન્દ્રમાં રાખી સંજુવાળાની સિધ્ધી ંને મર્યાદાની દ્રષ્ટિં ચર્ચા કરો.
પ્રથમ ગૌણ અર્થશાસ્ત્ર પેપર-8	Q-1:- આર્થિક પરિવર્તનનો પ્રકાર સમજાવો.
	Q-2:- પ્રોફે. હોટ્ટેનો વ્યાપારચકનો સિધ્ધાંત સમજાવો.
પ્રથમ ગૌણ અર્થશાસ્ત્ર પેપર-9	Q-1:- મહતમ સામાજીક કલ્યાણનો સિધ્ધાંત સમજાવો ંને તેનું મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2:- કરદાનક્ષમતા ંટલે શું? દેશની કરદાન ક્ષમતા નક્કી કરતાં પરિબળો વર્ણવો.

B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ

દ્વિતીય ગૌણ ગુજરાતી પેપર-8	Q-1:- ઉમાશંકર જોશીની એક વાર્તાકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. Q-2:- “મારી ચંપાનોવર” વાર્તાનું રસદર્શન કરાવો.
દ્વિતીય ગૌણ ગુજરાતી પેપર-9	Q-1:- “રાગાધીનમ” માં પ્રકૃતિગીતોનું ઉદાહરણ સાથે ચર્ચા કરો. Q-2:- “રાગાધીનમ” ને કેન્દ્રમાં રાખી સંજ્ઞવાળાની સિધ્ધી અને મર્યાદાની દ્રષ્ટિએ ચર્ચા કરો.
દ્વિતીય ગૌણ મનોવિજ્ઞાન પેપર-8	Q-1:- સમાયોજનની વ્યાખ્યા આપી તેનું અભ્યાસક્ષેત્ર ચર્ચો. Q-2:- ક્રૌંટુંબિક સમાયોજન એટલે શું? ક્રૌંટુંબિક આંતરક્રિયા સમજાવો.
દ્વિતીય ગૌણ મનોવિજ્ઞાન પેપર-9	Q-1:- પૂર્વગ્રહ એટલે શું? પૂર્વગ્રહ કઈ રીતે ઘટાડી શકાય. Q-2:- જુથ એટલે શું? જુથ ના વિવિધ પ્રકારો સમજાવો.
દ્વિતીય ગૌણ સંસ્કૃત પેપર-8	Q-1:- કવિકાલિદાસના જીવન અને કવન ઉપર વિસ્તૃત નોંધ લખો. Q-2:- મહાકાવ્યના લક્ષણો આપીને “રઘુવંશમ” નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો
દ્વિતીય ગૌણ સંસ્કૃત પેપર-9	Q-1:- તત્યાર્થોદ્ધૃતી કેષુચિત્ત વિસ્તૃત સમજાવો. Q-2:- “લક્ષણા તેન ષડવિધા” ની ચર્ચા કરો.