

બીએ સેમ-3 અંગ્રેજી વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
DSE- :- ENGLISH PAPER – 5	Q-1 :- What is the central theme of 'The old man and the sea' Q-2 :- Draw a character sketch of Manolin. Q-3:- Write a detail note of ' The Marlin'
DSE- :- ENGLISH PAPER – 6	Q-1 :- Desai be the character sketch of oedipus Q-2 :- Write character of Jocastd Q-3:- Discuss the story of " Meghdutam "
DSE- :- ENGLISH PAPER – 7	Q-1 :- Discuss John Donne as the metaphysical Poet. Q-2 :- Discuss Spenser as the poet's poet Q-3:- Discuss Francis Bacon as the father of English Poet.
AEC ENGLISH PAPER-1	Q-1 :- Summary of where the mind without fear. Q-2 :- Summary – the thief story.

बी ए सेम-3 हिन्दी विषय ऐसाठमेन्ट्स ना प्रश्नो

विषय	
(AEC HINDI)	<p align="center">AEC:- HINDI</p> <p>प्रश्न १- 'पृथ्वीराज की आंखें' एकांकी की कथावस्तु लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। अथवा प्रश्न १- डॉ रामकुमार वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व संक्षिप्त परिचय दीजिए। प्रश्न २ - 'रीढ़ की हड्डी' एकांकी का कथा सार लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। अथवा प्रश्न २ - जगदीशचंद्र माथुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।</p>
D S C :-5 HINDI PAPER -5	<p align="center">(D.S.C) Paper-5 (आधुनिक हिंदी काव्य: छायावादी काव्य वैभव)</p> <p>प्रश्न-1:- भाव -पक्ष और कला पक्ष के माध्यम से ' हिमाद्रि तुंग श्रृंग' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । अथवा प्रश्न-1:- 'प्रथम रश्मि 'काव्य का केंद्रीय भाव अपने शब्दों में लिखिए। प्रश्न-2:- 'भारत माता' काव्य में ग्रामीण चेतना का परिचय दीजिए। अथवा प्रश्न-2:- ' वह तोड़ती पत्थर कविता 'में व्यक्त संवेदना को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए। प्रश्न-3:- ' मधुर मधुर मेरे दीपक जल' काव्य का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए। अथवा प्रश्न-3:- 'भिक्षुक 'काव्य के आधार पर भिक्षुक का शब्द चित्र प्रस्तुत कीजिए।</p>

<p>D S C :-6 HINDI PAPER -6</p>	<p style="text-align: center;"><u>D. S. C. पेपर-६ चित्रलेखा उपन्यास समस्या मूलक उपन्यास</u></p> <p>प्रश्न-1:- 'चित्रलेखा' उपन्यास का कथा- सार लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। अथवा प्रश्न-1:- श्री भगवतीचरण वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षेप में परिचय दीजिए। प्रश्न-2:- 'चित्रलेखा' उपन्यास के आधार पर योगी कुमारगिरी का चरित्र चित्रण कीजिए। अथवा प्रश्न-2:- 'चित्रलेखा' उपन्यास में निरूपित युग चेतना पर प्रकाश डालिए। प्रश्न-3:- 'चित्रलेखा' उपन्यास की मुख्य समस्या पाप और पुण्य पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए। अथवा प्रश्न-3:- 'चित्रलेखा' उपन्यास के आधार पर चित्रलेखा का चरित्र चित्रण कीजिए।</p>
<p>D S C :-7 HINDI PAPER -7</p>	<p style="text-align: center;"><u>D. S. C. पेपर -7 (हिन्दी साहित्य का इतिहास)</u></p> <p>प्रश्न-1:- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का परिचय देकर काल विभाजन और नामकरण पर प्रकाश डालिए। अथवा प्रश्न-1:- आदिकाल की विविध परिस्थितियों को स्पष्ट कीजिए। प्रश्न-2:- पृथ्वीराज रासो का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी प्रामाणिकता-अप्रामाणिकता की चर्चा कीजिए। अथवा प्रश्न-2:- "भक्तिकाल हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग है।" इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए। प्रश्न-3:- भक्तिकालीन निर्गुण और सगुण काव्यधारा का संक्षेप में परिचय दीजिए। अथवा प्रश्न-3:- प्रेममार्गी सूफी काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।</p>

બીએ સેમ-૩ ગુજરાતી વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
DSE-5 :- GUJARATI PAPER – 5	<p style="text-align: center;"><u>DES-5:- “મળેલાજીવ” (ગ્રંથકાર નો અભ્યાસ)</u></p> <p>Q-1 :- જાનપદી નવલકથા તરીકે “મળેલાજીવ” નું મૂલ્યાંકન કરો. અથવા</p> <p>Q-1:- “પ્રણયકથા” તરીકે “મળેલાજીવ” ની સમીક્ષા કરો.</p> <p>Q-2 :- “મળેલાજીવ” માં કાનજી નું ચરિત્ર ચિત્રણ કરો. અથવા</p> <p>Q-2 :- “મળેલાજીવ” માં “જીવી” નું પાત્રા લેખન વિગતે જણાવો.</p> <p>Q-3 :- “મળેલાજીવ” નવલકથાની શીર્ષક યથાર્થતા જણાવો. અથવા</p> <p>Q-3 :- “મળેલાજીવ” નવલકથામાં ‘ભગતના’ પાત્રનું આલેખન કરો.</p>
DSE-6 :- GUJARATI PAPER – 6	<p style="text-align: center;"><u>DES-6 :- ‘મોજમાં રેવું રે’ (હાસ્યનિબંધો) (રતિલાલ બોરીસાગર)</u></p> <p>Q-1 :- રતિલાલ બોરીસાગરના જીવન-કવન અને સાહિત્ય સર્જન ની વિગતે ચર્ચા કરો. અથવા</p> <p>Q-1:- ‘મોજમાં રેવું રે’ નિબંધ સંગ્રહનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.</p> <p>Q-2 :- ‘ચાલતા રહો હસતાં રહો યા પીતા રહો હાસ્યનિબંધનું વર્ણન કરો. અથવા</p> <p>Q-2 :- ‘અસત્યના પ્રયોગો’ હાસ્યનિબંધમાં પ્રસંગોનું આલેખન કરો.</p> <p>Q-3 :- ‘મોજમાં રેવું રે’ ના હાસ્ય નિબંધોમાં વિવિધ કથા ઘટકો અને તેનું સયોજન વિષે વર્ણન કરો. અથવા</p> <p>Q-3 :- મોજમાં રેવું રે’ શીર્ષક યથાર્થતા જણાવો.</p>
DSE-7 :- GUJARATI PAPER – 7	<p style="text-align: center;"><u>DES-7 :- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ</u></p> <p>Q-1 :- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પરિબળો જણાવો. અથવા</p> <p>Q-1:- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો.</p> <p>Q-2 :- પ્રાગ નરસિંહયુગનું જૈન સાહિત્ય વિગતે ચર્ચા કરો. અથવા</p> <p>Q-2 :- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં મીરાંબાઈનું પ્રદાન જણાવો.</p> <p>Q-3 :- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપમાં ‘ફોગુ’ સાહિત્ય સ્વરૂપનો પરિચય કરાવો. અથવા</p> <p>Q-3 :- ‘ભરતેશ્વર બાહુબલીરાસ’ કૃતિનું રસ દર્શન કરાવો.</p>

SEC-3 :- GUJARATI PAPER – 1	<u>SEC-3 :- પૂઠવા યક અને જોડણી (રતિલાલ નાયક)</u>	
	Q-1 :- વિરામચિહ્ને જણાવી વિગતે ખ્યાલ આપો.	અથવા
	Q-1:- વિભક્તિ અને તેના પ્રકારો જણાવી તેની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.	
	Q-2 :- સમાસ અને સમાસના પ્રકાર જણાવો.	અથવા
	Q-2 :- સંધિના પ્રકારો અને નિયમો વિશે વિગતે ખ્યાલ આપો.	

બીએ સેમ-3 અર્થશાસ્ત્ર વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
DSC:- ECONOMICS PAPER – 5	<p align="center"><u>કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્ન લખો.</u></p> <p>Q-1 :- વહેંચણી ની સીમાંત ઉત્પાદકતાનો સિદ્ધાંત સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-1 :- ભાડાનો આધુનિક સિદ્ધાંત સમજાવો. .</p> <p>Q-2 :- વાસ્તવિક વેતન ને અસર કરતાં પરિબળો સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-2 :- વ્યાજના દર ને અસર કરતાં પરિબળો સમજાવો.</p> <p>Q-3 :- પ્રો સુમપીટર નો નફાનો નવપ્રવૃત્તિનો સિદ્ધાંત સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-3 :- પ્રોફે. નાઇટનો નફાનો અનિશ્ચિતતાનો સિદ્ધાંત સમજાવો.</p>
DSC :- ECONOMICS PAPER – 6	<p align="center"><u>કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્ન લખો.</u></p> <p>Q-1 :- ભારતમાં કૃષિક્ષેત્રમાં વિકાસ નું મહત્વ સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-1 :- ભારતમાં નીચી ખેત-ઉત્પાદકતા માટેના કારણો સમજાવો.</p> <p>Q-2 :- હરિયાણી ક્રાંતિનો ખ્યાલ આપી. હરિયાણી ક્રાંતિના નિર્ધારક પરિબળ સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-2 :- ભારતમાં નાના પાયાના ઉદ્યોગોનું મહત્વ સમજાવો.</p> <p>Q-3 :- ભારતમાં મધ્યમ કદના ઉદ્યોગોનું મહત્વ સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-3 :- ભારતના સંદર્ભમાં WTO નું મૂલ્યાંકન કરો.</p>

<p>DSC-- ECONOMICS PAPER – 7</p>	<p style="text-align: center;"><u>DSC-7 નાણું, બેંકિંગ અને રાષ્ટ્રીય અર્થવિધાન-1(કોઈપણ ચાર)</u></p> <p>પ્રશ્ન-1 નાણાં ની વ્યાખ્યા આપી નાણાં ના પ્રકારો જણાવો. પ્રશ્ન-2 નાણાંના પ્રાથમિક અને આનુષંગિક કાર્યો જણાવો. પ્રશ્ન-3 નાણાંના પુરવઠાનો અર્થ અને ભારતમાં નાણાંના પુરવઠાના ઘટકો જણાવો. પ્રશ્ન-4 બેંક ની વ્યાખ્યા આપી વ્યાપારી બેંકના કાર્યો જણાવો. પ્રશ્ન-5 મધ્યસ્થ બેંકનો અર્થ સમજાવી મધ્યસ્થ બેંકના કાર્યો અને તેનું મહત્વ સમજાવો. પ્રશ્ન-6 મધ્યસ્થ બેંક ના શાખા નિયંત્રણ ના પરિમાણાત્મક સાધનો અને ગુણાત્મક સાધનો જણાવો.</p>
<p>SEC ECONOMICS</p>	<p style="text-align: center;"><u>SEC - 3 નાણાંકીય આયોજનનું અર્થશાસ્ત્ર(કોઈપણ બે)</u></p> <p>પ્રશ્ન -1 બેંકિંગ નો અર્થ અને વ્યાખ્યાઓ જણાવી બેંક દ્વારા ઓફર કરવામાં આવતી થાપણો ના પ્રકાર જણાવો. પ્રશ્ન -2 બચત અને રોકાણનો અર્થ આપી. બચત અને રોકાણ વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. પ્રશ્ન -3 વર્તમાન સમયમાં રોકાણના પ્રકારો જણાવો. પ્રશ્ન -4 વીમાનો અર્થ, વ્યાખ્યા આપી. વીમાના પ્રકારો જણાવો.</p>

બીએ સેમ-૩ સંસ્કૃત વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
MDC-3 સંસ્કૃત	<p><u>MDC-3 :- સંસ્કૃત (પંચતંત્ર (અપરિક્ષિતકારક)</u></p> <p>Q-1 :- ભારતીય કથા સાહિત્ય અને ગ્રંથકારનો પરિચય.</p> <p>Q-2 :- અપરિક્ષિતકારક ની કથામાં - વાર્તા ૯-થી-૧૨ નો બોધ જણાવો. અથવા</p> <p>Q-3:- અપરિક્ષિતકારક પ્રકરણ નું મહત્વ સમજાવો.</p>
IKS / VKS સંસ્કૃત	<p><u>IKS/VKS-3 :- પ્રાસ્તાવિક વિલાસ ની અન્યોક્તિઓના વિષયો</u></p> <p>Q-1 :- પંડિત જગન્નાથ ની કૃતિઓનો પરિચય આપો..</p> <p>Q-2 :- પંડિત જગન્નાથના પ્રારબ્ધ (ભાગ્ય) વિશેના વિચારો. અથવા</p> <p>Q-3:- પ્રાસ્તાવિક વિલાસમાં સદગુણોનું મહત્વ સમજાવો.</p>

બીએ સેમ-3 મનોવિજ્ઞાન વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
MDC-3 PSYCHOLOGY મનોવિજ્ઞાન	<p><u>MDC-3 :- મનોવિજ્ઞાન (રમત ગમત અને મનોવિજ્ઞાન)</u></p> <p>Q-1 :-રમતગમત મનોવિજ્ઞાન નો અર્થ આપી રમત ગમત ને અસર કરતાં ઘટકો વર્ણવો. Q-2 :-રમતગમત મનોવિજ્ઞાન નું ક્ષેત્ર સમજાવો. Q-3:- રમતગમતના મનોવૈજ્ઞાનિક સિધ્ધાંતો વર્ણવો. Q-4:- પર્યાવરણ રમતગમતના સંદર્ભ માં સમજાવો. Q-5:- વ્યક્તિત્વનો અર્થ સમજાવી,વ્યક્તિત્વના નિર્ધારકો વર્ણવો. Q-6:- રમતગમતના પ્રેરણાને અસર કરતાં ઘટકો સમજાવો.</p>
IKS / VKS PSYCHOLOGY મનોવિજ્ઞાન	<p><u>IKS/VKS-3 :- ભારતીય મનોવિજ્ઞાન</u></p> <p>Q-1 :- બૌદ્ધવાદ વ્યક્તિત્વના ઘટકો સમજાવો. Q-2 :- અષ્ટાંગ યોગ - યોગના સોપાનો સમજાવો. Q-3:- ટાગોરની શિક્ષણ પદ્ધતિ સમજાવો.</p>