

बी. ए. सेम- 2 हिन्दी विषय ऐसाईमेन्ट ना टोपिक्स – 2025-26

विषय	ऐसाईमेन्ट्स
हिन्दी पेपर नं-2 AEC (राष्ट्रीय चेतना संपन्न कविताएँ एवं अनुवाद)	प्रश्न- 1 दिनकर रचित 'हिमालय के प्रति' काव्य में अभिव्यक्त राष्ट्रीय चेतना को समझाईए । अथवा प्रश्न-1 'सिंहासन खाली करो' कविता का भावार्थ समझाईए। प्रश्न- 2 अनुवाद का महत्व समझाते हुए उसके प्रकार और उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। अथवा प्रश्न- 2 'झांसी की रानी' कविता का सारांश लिखिए।
DSC हिन्दी पेपर-3 (आधुनिक हिन्दी काव्य : संशय की एक रात)	प्रश्न- 1 कवि नरेश मेहता के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। अथवा प्रश्न- 1 'संशय की एक रात' काव्य की संक्षिप्त कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। प्रश्न- 2 'संशय की एक रात' खण्डकाव्य के आधार पर राम अथवा लक्ष्मण का चरित्र चित्रण कीजिए। अथवा प्रश्न- 2 'संशय की एक रात' में निरूपित समस्याओं पर प्रकाश डालिए। प्रश्न- 3 पल्लवन का अर्थ एवं परिभाषा देकर उसके सिद्धांतों की चर्चा कीजिए। अथवा प्रश्न- 3 संक्षेपण के गुण एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
DSC हिन्दी पेपर नं-4 (आधुनिक हिन्दी उपन्यास : 'दौड़')	प्रश्न- 1 ममता कालिया के जीवन पर प्रकाश डालते हुए उनके साहित्य का परिचय दीजिए। अथवा प्रश्न-1 उपन्यास कला के तत्त्वों के आधार पर 'दौड़' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए।

	<p>प्रश्न- 2 उपसर्ग की परिभाषा देकर उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए। अथवा प्रश्न- 2 प्रत्यय की परिभाषा देकर उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।</p> <p>प्रश्न-3 'दौड़' उपन्यास में व्यक्त मार्क्सवादी चिंतन पर प्रकाश डालिए। अथवा प्रश्न-3 'दौड़' उपन्यास में वर्णित समस्याओं का परिचय दीजिए।</p>
<p>हिन्दी पेपर नं-2 (MINOR- IDC) (आधुनिक हिन्दी काव्य: पंचवटी एवं व्याकरण)</p>	<p>प्रश्न- 1 मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। अथवा प्रश्न-1 'पंचवटी' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।</p> <p>प्रश्न- 2 खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'पंचवटी' का मूल्यांकन कीजिए। अथवा प्रश्न- 2 'पंचवटी' काव्य के आधार पर लक्ष्मण का चरित्र चित्रण।</p> <p>प्रश्न-3 'पंचवटी' काव्य में प्रस्तुत पौराणिकता एवं आधुनिकता के समन्वय पर प्रकाश डालिए। अथवा प्रश्न-3 हिन्दी भाषा में विराम चिहनों की उपयोगिता स्पष्ट करते हुए विराम चिहनों को सोदाहरण समझाईए।</p>