

બી. એ સેમ- 4 ગુજરાતી વિષય એસાઈમેન્ટ ના ટોપિક્સ – 2025-26

વિષય	એસાઈમેન્ટ્સ
<p>મેજર પેપર - ૮ પેપર નું નામ :- વિણેલી નવલિકાઓ - પન્નાલાલ પટેલ</p>	<p>પ્રશ્ન -1 ગુજરાતી નવલિકા સાહિત્યમાં પન્નાલાલ પટેલનું પ્રદાન જણાવો. અથવા પ્રશ્ન-1 સાહિત્ય સર્જક પન્નાલાલ પટેલના નાટ્ય સાહિત્યની સમીક્ષા કરો. પ્રશ્ન-૨ વીણેલી નવલિકાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. અથવા પ્રશ્ન -2 પન્નાલાલ કૃત વિણેલી નવલિકાઓમાં મનો સંઘર્ષ વર્ણવો. પ્રશ્ન -3 પન્નાલાલ પટેલ કૃત વિણેલી નવલિકાઓમાં સ્ત્રી પાત્રો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. અથવા પ્રશ્ન - 3 કોઈપણ બે વાર્તાઓનુ રસ નિરૂપણ કરો. (1) પીઠીનું પડીકું (2) સુખ દુઃખના સાથી</p>
<p>(મેજર) પેપર નંબર - 9 પસંદગીના અર્વાચીન કાવ્યો</p>	<p>પ્રશ્ન-૧ 'આપણા દુઃખનું કેટલું જોર' કાવ્યનુ રસ નિરૂપણ કરો. અથવા પ્રશ્ન 1 કવિ રમેશ પારેખ કૃત 'વરસાદ ભીંજવે' કાવ્યનુ રસ દર્શન કરાવો. પ્રશ્ન - 2 ઉમાશંકર જોશી કૃત 'બળતા પાણી' કાવ્યનું રસાસ્વાદ કરવો. અથવા પ્રશ્ન-૨ બાલમુકુન્દ દવે કૃત 'જૂનું ઘર ખાલી કરતા' કાવ્યની સમીક્ષા કરો પ્રશ્ન 3 'મળે ન મળે' આદિલ મન્સૂરી કૃત ગઝલ વિશે સમીક્ષા કરો. અથવા પ્રશ્ન - 3 કવિ કલાપીકૃત 'ગ્રામ માતા' કાવ્યનો રસાસ્વાદ કરવો.</p>

<p>(મેજર) પેપર નંબર -૧૦ મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ભાગ ૨</p>	<p>પ્રશ્ન ૧ જ્ઞાનમાર્ગી કવિ અખા ના જીવન અને કવન વિશે પરિચય કરાવો. અથવા પ્રશ્ન ૧ સ્વામિનારાયણ સંપ્રદાયના કવિઓનું મધ્યકાલીન સાહિત્યમાં પ્રદાન જણાવો . પ્રશ્ન-૨ આખ્યાન સાહિત્ય સ્વરૂપ વિશે વિગતે જણાવો અથવા પ્રશ્ન-૨ પદ્યવાર્તા ના સ્વરૂપની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ જણાવો . પ્રશ્ન - ૩ કૃતિ પરિચય કરાવો.(૧) અખેગીતા (૨) મામેરુ અથવા પ્રશ્ન - ૩ કૃતિ પરિચય કરાવો. (૧)પ્રેમ પચીસી (૨)મદનમોહના</p>
<p>SEC પુસ્ક વાચન અને જોડણી ભાગ - ૪</p>	<p>પ્રશ્ન -૧ તત્સમ શબ્દની જોડણી અને તેના નિયમો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. અથવા પ્રશ્ન - ૧ છુટા અને ભેગા લખાતા શબ્દો ઉદાહરણ આપી વિગતે ચર્ચા કરો . પ્રશ્ન - ૨ અનુસ્વારનું મહત્વ જણાવો. અથવા પ્રશ્ન - ૨ વ્યંજન બેવડાવીને બોલાતા અને લખાતા જોડાક્ષર વિશે ચર્ચા કરો.</p>