

બીએ સેમ-૧ અંગ્રેજી વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
DSE-1 :- ENGLISH PAPER – 1	Q-1 :- What is short story ? Give its origin and development as a literary form. Q-2 :- what is Essay? Explain through various essayists the types of essay in England with illustrations.
DSE-1 :- ENGLISH PAPER – 2	<p style="text-align: center;"><u>(WRITE ANY THREE)</u></p> Q-1 :- Write a detailed note on SONNET Q-2 :- Write a detailed note on Henrik Coupled Q-3:- Discuss various types of figures of speech Q-4:- Critically appreciate the poem “let me hot to the Marriage of True minds” Q-5:- Critically Appreciate the poem “ Ode to Solitude” Q-6:- Analyses the poem “La Belle Dame Sans Merci”
AEC :- ENGLISH PAPER – 1	Q-1 :- The Astrologer’s Day

બીએ સેમ-૧ અર્થશાસ્ત્ર વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિક્સ

વિષય	
DSE-1 :- ECONOMICS PAPER – 1	<u>કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્ન લખો.</u>
	<p>Q-1 :- અર્થશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-1 :- અર્થશાસ્ત્રની જુદા-જુદા અર્થશાસ્ત્રીએ આપેલી વ્યાખ્યા સમજાવો.</p> <p>Q-2 :- માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતા એટલે શું? માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતાના પ્રકારો સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-2 :- માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતાના નિર્ધારક પરિબલો સમજાવો.</p> <p>Q-3 :- ઘટતા સીમાંત તુષ્ટિગુણ નો નિયમ સમજાવો. અથવા</p> <p>Q-3 :- માંગનો નિયમ આકૃતિની મદદથી સમજાવો.</p>
DSE-2 :- ECONOMICS PAPER – 2	<u>કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્ન લખો.</u>
	<p>પ્રશ્ન -૧ અલ્પવિકસિત અર્થતંત્ર તરીકે ભારતના અર્થતંત્રના મૂળભૂત લક્ષણો જણાવો.</p> <p>પ્રશ્ન -૨ માનવ વિકાસ આંક એટલે શું? ભારતમાં માનવ વિકાસ આંકના ક્ષેત્રે થયેલ પ્રગતિનો ખ્યાલ આપો.</p> <p>પ્રશ્ન -૩ વિકાસમાન અર્થતંત્ર તરીકે ભારતીય અર્થતંત્રના લક્ષણોની સમજૂતી આપો.</p> <p>પ્રશ્ન-૪ ભારતમાં ઝડપી વસ્તી વધારાના કારણો જણાવો.</p> <p>પ્રશ્ન-૫ સંગઠિત અને અસંગઠિત સંગઠિત ક્ષેત્રનો ખ્યાલ ભારતના સંદર્ભમાં સમજાવો.</p> <p>પ્રશ્ન -૬ ગરીબી એટલે શું? ભારતમાં ગરીબીના કારણોની ચર્ચા કરો.</p>
SEC-1 :- ECONOMICS PAPER – 1	<u>કોઈ પણ બે પ્રશ્ન લખો.</u>
	<p>પ્રશ્ન-૧ બેન્કનો અર્થ આપી. બેંકમાં ખાતાના પ્રકારો જણાવો.</p> <p>પ્રશ્ન-૨ KYC એટલે શું? KYC ની પ્રક્રિયા સમજાવો.</p> <p>પ્રશ્ન-૩ FDR નું પાકતી મુદત પહેલા રોકડ પેમેન્ટ માટેની પ્રક્રિયા સમજાવો.</p> <p>પ્રશ્ન -૪ ખાતું ખોલાવતી વખતે ધ્યાનમાં રાખવા જેવી બાબતો જણાવો.</p>

બીએ સેમ-૧ ગુજરાતી વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય		
DSE-1 :- GUJARATI PAPER – 1	Q-1 :- આખ્યાનકાર પ્રેમાનંદનાં જીવન તથા કવન નો પરિચય આપો.	અથવા
	Q-1:- સુદામાની કથા - ભાગવતમાં છે તેની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.	
	Q-2 :- સુદામાચરિત્રમાં ભક્ત સુદામાનું ચરિત્ર ચિત્રણ કરો.	અથવા
	Q-2 :- સુદામાચરિત્રમાં કૃષ્ણનું પાત્રાલેખન કરો.	
DSE-2 :- GUJARATI PAPER – 2	Q-1 :- પ્રશિષ્ટ રેખાચિત્રોની સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	અથવા
	Q-1:- પ્રશિષ્ટ રેખાચિત્રોમાં પુરુષ પાત્રોનું વર્ણન કરો.	
	Q-2 :- પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રોમાં સ્ત્રીપાત્ર વિગતે ચર્ચા કરો.	અથવા
	Q-2 :- ‘બાબુવીજળી’ રેખાચિત્રનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.	
SEC-1 :- GUJARATI PAPER – 1	Q-1 :- પૂઠવાચન એટલે શું? પૂઠવાચનની જરૂરિયાત અને પદ્ધતિ જણાવો.	અથવા
	Q-1:- પૂઠવાચનમાં વપરાતી વિવિધ નિશાનીઓ ની અને તેની વિગતે સમજ આપો.	
	Q-2 :- કાગળ ના કાળ અને કમ્પોઝના માપ.	અથવા
	Q-2 :- આદર્શ પૂઠવાચક પાસે રાખવામાં આવતી જરૂરી અપેક્ષાઓ જણાવો.	

बी.ए. सेम-१ हिन्दी असाइनमेंट

विषय	
(AEC HINDI)	<p>HINDI :- (A.E.C) Paper-1(आधुनिक हिंदी कहानी एवं व्याकरण)</p> <p>प्रश्न-1 मुंशी प्रेमचंद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर विस्तृत चर्चा कीजिए ।</p> <p>अथवा</p> <p>प्रश्न-1 'ईदगाह' कहानी के कथानक की विस्तृत चर्चा कीजिए।</p> <p>प्रश्न-2 ' पुरस्कार' कहानी में व्यक्त देश प्रेम का वर्णन कीजिए।</p> <p>अथवा</p> <p>प्रश्न-2 ' पुरस्कार ' कहानी के आधार पर मधुलिका का चरित्र चित्रण कीजिए।</p>
D S C HINDI PAPER -1	<p>(D.S.C) Paper-1(आधुनिक काव्य सरिता एवं व्याकरण)</p> <p>प्रश्न-1 ' नए जमाने की मुकरियां' कविता में व्यक्त अंग्रेजों की दमन नीति पर विचार प्रस्तुत कीजिए।</p> <p>अथवा</p> <p>प्रश्न-१ 'दशरथ विलाप: कविता में व्यक्त पितृ प्रेम विस्तार से समझाइए ।</p> <p>प्रश्न--2 मैथिली शरण गुप्त की कविता 'मनुष्यता 'का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए।</p> <p>अथवा</p> <p>प्रश्न-2 हालावाद की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए 'हलावादी 'काव्य के रूप में 'मधुशाला 'का मूल्यांकन कीजिए।</p> <p>प्रश्न-3 कलम और तलवार में से किसकी शक्ति अधिक है सतर्क उत्तर दीजिए।</p> <p>अथवा</p> <p>प्रश्न- 3 भाव पक्ष और कला पक्ष की दृष्टि से 'बापू 'कविता का मूल्यांकन कीजिए।</p>

D S C
HINDI PAPER -2

प्रश्न-1' उसने कहा था 'कहानी के आधार पर लाहनासिंह का चरित्र चित्रण कीजिए।

अथवा

प्रश्न-१' पुरस्कार' कहानी का कथा- सार लिखकर उसके उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न--2 'अपराध 'कहानी का कथानक लिखकर उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रश्न--2 'हार की जीत' कहानी के आधार पर बाबा भारती का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्रश्न-3 'कफन' कहानी का कथानक लिखकर उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

प्रश्न-3 ' एक टोकरी मिट्टी' कहानी का कथानक लिखकर उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।

બીએ સેમ-૧ સંસ્કૃત વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
IDC-1 :- SANSKRIT PAPER – 1	<p align="center">IDC-1 :- SANSKRIT P-1:- કાલિદાસકૃત કુમાર સંભવ સર્ગ-3</p> <p>Q-1 :- કાલિદાસ ની કૃતિઓનો પરિચય આપો.</p> <p>Q-2 :- કુમારસંભવ ના ત્રીજા સર્ગનું વિસ્તૃત કથન અથવા</p> <p>Q-3 :- કુમારસંભવ નું મહાકાવ્ય તરીકેનું મૂલ્યાંકન કરો.</p>
MDC-1 :- SANSKRIT PAPER – 1	<p align="center">MDC-1 :- SANSKRIT P-1:- સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચય (ઇતિહાસ)</p> <p>Q-1 :- સંસ્કૃત ગદ્યસાહિત્યમાં દશકુમાર ચરિત નું મૂલ્યાંકન કરો.</p> <p>Q-2 :- કવિમાઘનો પરિચય આપીને “શિશુપાલ વધ” ની કથાવસ્તુ જણાવો. અથવા</p> <p>Q-3:- મહાકાવ્ય ના લક્ષણો જણાવો.</p>
IKS-1 :- SANSKRIT PAPER – 1	<p align="center">IKS-1 :- SANSKRIT P-1:- શ્રીભગવદગીતા અને માનવજીવન</p> <p>Q-1 :- ભગવદગીતા નું મહત્વ માનવજીવનમાં</p> <p>Q-2 :- ગીતામાં બતાવેલી “ત્રિગુણાતીત” ની સંકલ્પના અથવા</p> <p>Q-3:- ભગવદગીતામાં કર્મયોગનું મહત્વ સમજાવો.</p>

ખાસ નોંધ :-

જે વિદ્યાર્થીઓએ IDC / MDC / IKS માં અર્થશાસ્ત્ર વિષય રાખેલ છે તેવા વિદ્યાર્થીઓએ ત્યાં ફરજિયાત સંસ્કૃત વિષય કરવાનો રહેશે અને તેઓના એસાઈમેન્ટ્સ ના પ્રશ્ન પણ આ મુજબ જ રહેશે જેની દરેક વિદ્યાર્થીઓએ ખાસ નોંધ લેવી.