

## B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ

વિષય	B.A. Semester- 4 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ
ફરજીયાત હિન્દી	Q:-1 :- 'ધનુષભંગ કાવ્ય કી સંક્ષિપ્ત કથાવસ્તુ લિખકર ઉસકે ઉદેશય પર પ્રકાશ ડાલિણ ।
	Q:-2 :- ઁંડકાવ્ય કે લક્ષણો કે આધાર પર " ધનુષભંગ " કાવ્ય કા મૂલ્યાંકન કીજિણ ।
મુખ્ય હિન્દી પે- 8	Q:-1 :- મધુશાલા કાવ્ય કા ભાવર્થ લિખિણ ।
	Q:-2 :- નાગાર્જુન કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિણ ।
મુખ્ય હિન્દી પે- 9	Q:-1 :- રાજેન્દ્ર યાદવ કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિણ ।
	Q:-2 :- ઉપન્યાસ કલા કે તત્વો કે આધાર પર ' સારા આકાશ' ઉપન્યાસ કા મૂલ્યાંકન કીજિણ ।
મુખ્ય હિન્દી પે- 10	Q:-1 :- " ભક્તિકાલ હિન્દી સાહિત્ય કા સ્વર્ણયુગ હૈ ।" સતર્ક ઉતર ડીજિણ ।
	Q:-2 :- રીતિકાલિન કાવ્ય કી પ્રમુખ પ્રવૃત્તિઓ પર પ્રકાશ ડાલિણ ।
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર - ૮	Q:-1 :- ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
	Q:-2 :- ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓના "સ્ત્રી" પાત્રો વિશે વિગતે યર્ચા કરો.
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર - ૯	Q:-1 :- 'રાગાધીનમ' ગીત સંગ્રહની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો.
	Q:-2 :- 'રાગાધીનમ' ના આધ્યાત્મિક ગીતોની વિગતે યર્ચા કરો.
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર - ૧૦	Q:-1 :- મીરાંબાઈના પ્રેમલક્ષણા ભક્તિના પદો વિશે વિગતે યર્ચા કરો.
	Q:-2 :- ભાલણ પદકવી ંને આખ્યાનકાર તરીકે પરિચય આપો.
પ્રથમ ગૌણ ગુજરાતી પેપર - ૮	Q:-1 :- ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
	Q:-2 :- ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓના "સ્ત્રી" પાત્રો વિશે વિગતે યર્ચા કરો.

પ્રથમ ગૌણ ગુજરાતી પેપર - ૯	Q:-1 :- 'રાગાધીનમ' ગીત સંગ્રહની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો.
	Q:-2 :- 'રાગાધીનમ' ના આધ્યાત્મિક ગીતોની વિગતે ચર્ચા કરો.
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર- ૮	Q:-1 :- झाड़ूवाली कविता में व्यक्त दलित चेतना ।
	Q:-2 :- सुशीला टांक मोरे व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર- ૯	Q:-1 :- गंगामैया उपन्यास का कथानक ।
	Q:-2 :- गंगामैया उपन्यास के चरित्रों का चित्रण ।
બીજો ગૌણ મનોવિજ્ઞાન પેપર - ૮	Q:-1 :- સમાયોજનની વ્યાખ્યા આપી સમાયોજનનું અભ્યાસક્ષેત્ર અને સમાયોજનની પદ્ધિયાનું પૃથુકરણ
	Q:-2 :- વ્યવસાઈક સમાયોજન એટલે શું? વ્યવસાઈક પસંદગીને અસર કરતાં ઘટકો
બીજો ગૌણ મનોવિજ્ઞાન પેપર - ૯	Q:-1 :- पूर्वग्रह એટલે શું? પૂર્વગ્રહ ને કઈ રીતે ઘટાડી શકાય એ સમજાવો.
	Q:-2 :- प्रयार એટલે શું? પ્રચાર ની અસરકારક પદ્ધતિઓ સમજાવો.
બીજો ગૌણ સંસ્કૃત પેપર - ૮	Q:-1 :- कवि कालिदास नी काव्य शैली विशेष विवेचनात्मक नोध लभो.
	Q:-2 :- दिलीप અને સિંહ નો સંવાદ.
બીજો ગૌણ સંસ્કૃત પેપર - ૯	Q:-1 :- संकेत એટલે શું? મમ્મટે આપેલ મતો ની ચર્ચા કરો ।
	Q:-2 :- “ लक्षणा तेन षडविधा “ લક્ષણા ના છ પ્રકારો જણાવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર - ૮	Q:-1 :- કેઇન્સ નો રોજગારી અંગેનો આધુનિક સિદ્ધાંત સમજાવો.
	Q:-2 :- આર્થિક પરિવર્તનનો અર્થ આપી તેના પ્રકારો સમજાવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર - ૯	Q:-1 :- महतम सामाजिक कल्याणनो सिद्धांत समझावो.
	Q:-2 :- કરદાન ક્ષમતા નો અર્થ આપી તેને નક્કી કરતાં પરિબળો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર - ૧૦	Q:-1 :- ભારતમાં ખેતધિરાણ સહકારી મંડળીમાંથી ઓના વિકાસ અને મર્યાદાઓ જણાવો.
	Q:-2 :- कृषि અને વિકાસ માટેની રાષ્ટ્રીય બેંક (NABARD) ના હેતુઓ અને કાર્યો જણાવો.

ફરજીયાત અંગ્રેજી	Q:-1 :- Draw a character sketch of Indra Nooyi as corporate giant
	Q:-2 :- critically appreciate the poem On his Blindness by John Milton
મુખ્ય અંગ્રેજી પેપર - ૮	Q:-1 :- Draw a character sketch of Raju as a protagonist of the novel Guide
	Q:-2 :- compare and contrast the characters of Devdatta and kapil
મુખ્ય અંગ્રેજી પેપર - ૯	Q:-1 :- Evaluate Mill on the Floss as a Victorian novel
	Q:-2 :- Critically Evaluate In memoriam as an elegy
મુખ્ય અંગ્રેજી પેપર - ૧૦	Q:-1 :- Discuss Novel as a pocket theatre
	Q:-2 :- Discuss Dramatic Design and development
પ્રથમ ગૌણ અર્થશાસ્ત્ર પેપર - ૮	Q:-1 :- કેઇન્સ નો રોજગારી અંગેનો આધુનિક સિદ્ધાંત સમજાવો.
	Q:-2 :- આર્થિક પરિવર્તનનો અર્થ આપી તેના પ્રકારો સમજાવો.
પ્રથમ ગૌણ અર્થશાસ્ત્ર પેપર - ૯	Q:-1 :- મહત્તમ સામાજિક કલ્યાણનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
	Q:-2 :- કરદાન ક્ષમતા નો અર્થ આપી તેને નક્કી કરતાં પરિબલો.
બીજો ગૌણ અર્થશાસ્ત્ર પેપર - ૮	Q:-1 :- કેઇન્સ નો રોજગારી અંગેનો આધુનિક સિદ્ધાંત સમજાવો.
	Q:-2 :- આર્થિક પરિવર્તનનો અર્થ આપી તેના પ્રકારો સમજાવો.
બીજો ગૌણ અર્થશાસ્ત્ર પેપર - ૯	Q:-1 :- મહત્તમ સામાજિક કલ્યાણનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
	Q:-2 :- કરદાન ક્ષમતા નો અર્થ આપી તેને નક્કી કરતાં પરિબલો.
બીજો ગૌણ ગુજરાતી પેપર - ૮	Q:-1 :- ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
	Q:-2 :- ઉમાશંકર જોષીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓના “સ્ત્રી” પાત્રો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
બીજો ગૌણ ગુજરાતી પેપર - ૯	Q:-1 :- ‘રાગાધીનમ’ ગીત સંગ્રહની સર્વાંગી સમીક્ષા કરો.
	Q:-2 :- ‘રાગાધીનમ’ ના આધ્યાત્મિક ગીતોની વિગતે ચર્ચા કરો.

બીએ સેમેસ્ટર-૪ ના વિષયવાર એસાઇમેન્ટ્સ ના ટોપિક્સ ઉપરોક્ત આપેલ છે જે દરેક વિદ્યાર્થીઓએ લખીને રાખવાના રહેશે. એસાઇમેન્ટ્સ જમા કરાવવા અંગેની નોટિસ હવે પછી કોલેજ ની વેબસાઇટ પર મૂકવામાં આવે ત્યારે જે-તે વિષય ના પ્રોફેસર ને જમા કરાવવાના રહેશે.