

**B.A. Semester- 5 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)**

વિષય	<b>B.A. Semester- 5 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ</b>
ફરજીયાત અંગ્રેજી	Q-1 :- Write a detailed note on Bacon's essay "of Studies "
	Q-2 :- Draw a Questionnaire on socio economic condition of backward class in Saurashtra
ફરજીયાત હિન્દી (નિર્મલા)	Q-1 :- મુંશી પ્રેમચંદ કે વ્યક્તિત્વ એવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિએ
	Q-2 :- 'નિર્મલા ઉપન્યાસ કા કથાનક બતાતે હુએ ઉસકે ઉદ્દેશ્ય પર પ્રકાશ ડાલિએ
અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧૧ એકમ લક્ષી અર્થશાસ્ત્ર	Q-1:- એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર નો અર્થ આપી તેનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો.
	Q-2:- ઘટતા સીમાંત તુષ્ટિગુણ નો નિયમ સમજાવી તે શા માટે ઘટે છે ?
અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧૨ (વિકાસ અને પર્યાવરણનું અર્થશાસ્ત્ર)	Q-1 :- આર્થિક વિકાસનો અર્થ અને તેની વ્યાખ્યા સમજાવી તેના લક્ષણો જણાવો.
	Q-2 :- આર્થિક વિકાસ અને આર્થિક વૃદ્ધિ વચ્ચેની સમાનતા અને તફાવત સમજાવો.
અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧૩ (આર્થિક પદ્ધતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ)	Q-1 :- આર્થિક પદ્ધતિની સફળતાના નિર્દેશકોની ચર્ચા કરો.
	Q-2 :- ભારતમાં મિશ્ર અર્થતંત્રના પ્રયોગનું મૂલ્યાંકન કરો.
અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧૪ (આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર)	Q-1 :- આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારનો તુલનાત્મક ખર્ચનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
	Q-2 :- મુક્ત વ્યાપારના લાભાલાભ સમજાવો.
અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧૫ (આર્થિક વિચારોનો ઇતિહાસ )	Q-1 :- પ્રો.માલ્થસ ના વસ્તીના સિદ્ધાંતનું મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2 :- .ડેવિડ રિકાર્ડો ના ભાડાનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
અર્થશાસ્ત્ર પેપર-૧૬ (બેંકિંગ અને નાણાબજાર)	Q-1 :- તરલતાનો ફાસલો એટલે શું ? તે શામાટે ઉદભવે છે,તે આકૃતિની મદદથી સમજાવો.
	Q-2 :- ભારતીય નાણાબજારનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો અને તેની ખામીઓ જણાવો.

**B.A. Semester- 5 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)**

ગુજરાતી પેપર-૧૧ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	Q-1 :- સુધારક યુગના સાહિત્યના પ્રેરક પોષક પરિબલો અને વિશિષ્ટતાઓ સુવિગતે ચર્ચા કરો. Q-2 :- નવલકથાકાર ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીનું સાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો.
ગુજરાતી પેપર-૧૨ ભાષા વિજ્ઞાન	Q-1 :- ભાષાની શાસ્ત્રીય વ્યાખ્યાની સમજ આપી ભાષાના ધ્વનિતંત્ર, રૂપતંત્ર, વાક્યતંત્ર અને શબ્દભંડોળનો ખ્યાલ આપો. Q-2 :- બોલી એટલે શું? તેની વ્યાખ્યા દ્વારા સમજ આપી ગુજરાતની પ્રાદેશિક બોલી ના લક્ષણો જણાવો.
ગુજરાતી પેપર-૧૩ સાહિત્યના સિધ્ધાંતો-૧	Q-1 :- કલા તરીકે સાહિત્ય કલાની વિશિષ્ટતાઓ અને લલિતકલાને લલિતેતર કલા વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. Q-2 :- વિવિધ સાહિત્યિક વલણો: સૌષ્ઠવપ્રિય, કૌતુકપ્રિય, વાસ્તવવાદી. વલણોનો પરિચય. આપો.
ગુજરાતી પેપર-૧૪ ફેરો	Q-1:- “ફેરો” નું લઘુનવલ તરીકે તટસ્થ મૂલ્યાંકન કરો. Q-2 :-“ફેરો” લઘુનવલની પાત્રલેખન કલાની સંપૂર્ણ આલોચના કરો.
ગુજરાતી પેપર-૧૫ નંદબત્રીસી	Q-1 :- “નંદબત્રીસી” માં શબ્દસ્થ થયેલ સમાજજીવન નું દર્શન કરાવો. Q-2 :- “નંદબત્રીસી” પદ્યવાર્તાની સમગ્ર પણે આલોચના કરો,
ગુજરાતી પેપર-૧૬ એક મેલી યાદર	Q-1 :- રાજેન્દ્ર બેદીની યશસ્વી નવલકથા “એક મેલી યાદર” ની આલોચના કરો. Q-2 :- “એક મેલી યાદર” નવલકથાની પાત્ર સૃષ્ટિનું હૃદયગમ ચિતાર આપો.
હિન્દી પેપર-૧૧ હિન્દી સાહિત્ય का इतिहास	Q-1 :- आधुनिककाल की विविध परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । Q-2 :- गद्यकाल के रूप में आधुनिककाल का परिचय देते हुए प्रारंभिक हिन्दी गद्य निर्माताओं के योगदान की चर्चा कीजिए ।
હિન્દી પેપર-૧૨ साहित्य सिध्दांत भाग- १	Q-1 :- काव्य की विभिन्न परिभाषा देते हुए काव्य के प्रकार पर प्रकाश डालिए । Q-2 :- काव्य हेतू एवं काव्य प्रयोजन पर स-विस्तार चर्चा कीजिए ।
હિન્દી પેપર-૧૩ हिन्दी भाषा स्वरूप और	Q-1 :- भाषा के विविध रूप (प्रकार) पर स-विस्तार चर्चा कीजिए । Q-2 :- हिन्दी भाषा की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए ।

B.A. Semester- 5 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)

વિકાસ	
હિન્દી પેપર-૧૪ અંધર નગરી, રક્ષા બંધન	Q-1 :- નાટ્યકાર હરિકૃષ્ણ 'પ્રેમી' કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિલે   Q-2 :- નાટ્યકલા (તત્વો) કે આધાર પર 'અંધર નગરી' નાટક કી સમીક્ષા કીજિલે
હિન્દી પેપર-૧૫ બેલી- ઢોલા મારુ	Q-1 :- ંક શ્રેષ્ઠ શૃંગારપ્રધાન ઁંડકાવ્ય કે રુપ મેં 'બેલી ક્રિસન રુકમણિ રી' કી સમીક્ષા કીજિલે   Q-2 :- 'ઢોલા મારુ રા ઢૂહા'- કાવ્ય મેં નિરુપિત પ્રેમ નિરુપણ પર પ્રકાશ ડાલિલે
હિન્દી પેપર-૧૬ પર્યાવરણ ંવં પ્રઢુષણ	Q-1 :- જલ પ્રઢુષણ ક્યા હૈ ? ંસકે સ્ત્રોત કા વર્ગીકરણ કરતે હુલે 'જલ પ્રઢુષણ' કા પ્રાણીં પર હોનેવાલે ઢુષ્પ્રભાવ કી ચર્ચા કીજિલે   Q-2 :- વાયુ પ્રઢુષણ કિસે કહતે હૈ? ંસકે રોકથામ કે ંપાય પર પ્રકાશ ડાલિલે

તા. ૧૪-૯-૨૨ ના બપોરના ૧૨-૦૦ વાગ્યા બાદ કોઈ વિઢ્યાર્થી ભાઈ બહેનો ના ંસાઈમેન્ટ્સ સ્વીકારવામાં આવશે નહિ. આ સુચના ગંભીરતાથી લેવી.

-પ્રિ. ડો. પ્રતીક ં. ઢવે તા. ૨૭-૭-૨૦૨૨