

**B.A. Semester- 3 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)**

વિષય	<b>B.A. Semester- 3 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ</b>
ફરજીયાત અંગ્રેજી	Q-1 :- Write a summary of the story Who Am I? by Vishwanath Limaye
	Q-2 :- Write a Critical appreciation of the poem “ The mountain and the squirrel “
ફરજીયાત હિન્દી કિસી દો કે ઉત્તર લિખિયે	Q-1 :- डॉ. रामकुमार वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
	Q-2 :- ‘लक्ष्मी का स्वागत’ एकांकी का कथासार बताते हुए, उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
	Q-3 :- एकांकी कला के आधार पर ‘स्ट्राईक’ एकांकी का मूल्यांकन कीजिए ।
	Q-4 :- ‘रीढ़ की हड्डी’ में व्यक्त सामाजिक यथार्थवाद पर प्रकाश डालिए ।
અર્થશાસ્ત્ર પેપર-5 સમગ્રલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર-1	Q-1:- રાષ્ટ્રીયઆવક ની જુદા જુદા અર્થશાસ્ત્રી ઓએ આપેલી વ્યાખ્યા સમજાવો.
	Q-2:- અસરકારક માંગ નો સિદ્ધાંત આકૃતિની મદદથી સમજાવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર-6 નાણું ,બેંકિંગ અને રાષ્ટ્રીય અર્થવિધાન - 1	Q-1 :- નાણાના વિવિધ પ્રકારોની વિગતે ચર્ચા કરો.
	Q-2 :- નાણાના વિવિધ કાર્યો વર્ણવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પેપર-7 (સહકાર -1)	Q-1 :- સહકારની વ્યાખ્યા આપો અને સહકારના સિદ્ધાંતો સમજાવો.
	Q-2 :- ભારતમાં સહકારી પ્રવૃત્તિની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ વર્ણવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર-5	Q-1 :- ઉમાશંકર જોશીના શ્રેષ્ઠ કાવ્યોમાં વ્યક્ત થયેલી રાષ્ટ્રભાવના, રાષ્ટ્ર પ્રેમનું આલેખન કરો.
	Q-2 :- ઉમાશંકર જોશીના જીવનની ઝરમર જણાવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર-6 (કીમ્બલ રેવન્સ વૂડ)	Q-1 :- “કિમ્બલ રેવન્સ વૂડ” નું અદ્યતન નવલ કથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2 :- “કિમ્બલ રેવન્સ વૂડ” ની પાત્ર સૃષ્ટિ જણાવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પેપર-7	Q-1:- મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્યને ઘડનારા પ્રેરક પોષક પરિબલોની વિગતે ચર્ચા કરો.

**B.A. Semester- 3 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)**

મધ્યકાલિન ગુજરાતી સાહિત્ય- ૧	
	Q-2:- ડાગુ સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો જણાવી તેનાં ઉદભવ અને વિકાસની નોંધ લખો.
મુખ્ય હિન્દી પેપર-૫ છાયાવાદી કાવ્ય વૈભવ કિસી દો કે ઉત્તર લિખિય	Q-1 :- જયશંકર પ્રસાદ કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિય   Q-2 :- ‘પ્રથમ રશિમ’ કાવ્ય કા ભાવ સૌદર્ય સ્પષ્ટ કીજિય   Q-૩ :- ‘ભિક્ષુક’ કાવ્ય મેં વ્યક્ત ભિક્ષુક કી મનઃસ્થિતિ કો ડાગર કીજિય  Q-૪ :- ‘મધુર મધુર મેરે દીપક જલ’ કાવ્ય કા ડદ્દેશ સ્પષ્ટ કીજિય
મુખ્ય હિન્દી પેપર-૬ ત્યાગ પત્ર કિસી દો કે ઉત્તર લિખિય	Q-1 :- જૈનેન્દ્રકુમાર કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાસ ડાલિય   Q-2 :- ડપન્યાસ કે તત્વોં કે આધાર પર ‘ત્યાગપત્ર’ કા મૂલ્યાંકન કીજિય   Q-૩ :- ‘ત્યાગ પત્ર’ ડપન્યાસ કે આધાર પર ‘મૃણાલ’ કા ચરિત્ર ચિત્રણ કીજિય   Q-૪ :- ‘ત્યાગ પત્ર’ ડપન્યાસ કે આધાર પર ‘પ્રમોદ’ કા ચરિત્ર ચિત્રણ કીજિય
મુખ્ય હિન્દી પેપર-૭ આદિકાલ ંર ભક્તિકાલ કિસી દો કે ઉત્તર લિખિય	Q-1 :- હિન્દી સાહિત્ય કે ડતિહાસ કે કાલ વિભાજન, સીમા નિર્ધારણ ંવં નામકરણ પર પ્રકાશ ડાલિય   Q-2 :- આદિકાલીન સાહિત્ય કી પ્રમુખ પ્રવૃતિયોં પર પ્રકાશ ડાલિય   Q-૩ :- ‘ભક્તિકાલ હિન્દી સાહિત્ય કે ડતિહાસ કા સ્વર્ણયુગ હૈ’, સતર્ક ડત્તર દીજિય   Q-૪ :- સમાજ સુધારક કે રૂપ મેં કબીર કા મૂલ્યાંકન કીજિય
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર-૫	Q-1 :- મૈથિલીશરણ ગુપ્ત કા વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિય   Q-2 :- ‘ઝાંસી કી રાની’ કાવ્ય કા ભાવાર્થ સ્પષ્ટ કીજિય
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર- ૬ ચિત્રલેખા	Q-1 :- ડપન્યાસકલા કે આધાર પર ‘ચિત્રલેખા’ ડપન્યાસ કી સમીક્ષા કીજિય   Q-2 :- ‘ચિત્રલેખા’ ડપન્યાસ કે આધાર પર ‘કુમારગિરિ’ કા ચરિત્ર ચિત્રણ કીજિય
English Paper No. 5	Q-1 :- What is comedy ? Discuss origin and development of comedy in English Literature

**B.A. Semester- 3 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)**

	Q-2 :- Write a Critical note on the play “ The Pygmalion “ as a comedy
English Paper No. 6	Q-1 :- Draw a character sketch of Emma
	Q-2 :- Write a Critical appreciation of the Poem “ The Eve of St. Agnes “ by John Keats
English Paper No. 7	Q-1. Write a detailed note on the Literature of Knowledge and the literature of power
	Q-2 Write a Critical note on “Taine’s formula of literary Evolution
સંસ્કૃત પેપર-5 અભિજ્ઞાન શાકુંતલમ્	Q-1 :- કવિ કાલિદાસના જીવન અને કૃતિઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
	Q-2 :- ‘અભિજ્ઞાન શાકુંતલમ’ માં યોથા અંકનું મહત્વ દર્શાવો.
પેપર-6 કાવ્ય પ્રકાશ	Q-1 :- મમ્મટ ની દ્રષ્ટિએ કાવ્યના પ્રયોજનોની ચર્ચા કરો.
	Q-2 :-ઉત્પ્રેક્ષા “અલંકાર” ઉદાહરણ સાથે સમજાવો.
મનોવિજ્ઞાન પેપર-5	Q-1 :- મનોરોગશાસ્ત્રનો અર્થ સમજાવી, સાધારણ અને અસાધારણ વ્યક્તિત્વના લક્ષણો જણાવો.
	Q-2 :- બચાવ પ્રયુક્તિ એટલે શું? બચાવ પ્રયુક્તિના પ્રકારો જણાવો.
મનોવિજ્ઞાન પેપર-6	Q-1 :- સમાજ લક્ષી મનોવિજ્ઞાન ની વ્યાખ્યા આપી તેનું સ્વરૂપ અને અભ્યાસક્ષેત્ર ચર્ચો.
	Q-2 :- સામાજીકીકરણ એટલે શું? સામાજીકીકરણની પ્રક્રિયા જણાવો.

તા. ૧૪-૯-૨૨ ના બપોરના ૧૨-૦૦ વાગ્યા બાદ કોઈ વિદ્યાર્થી ભાઈ બહેનો ના એસાઈન્ટમેન્ટ્સ સ્વીકારવામાં આવશે નહિ. આ સુચના ગંભીરતાથી લેવી.

-પ્રિ. ડૉ. પ્રતીક એ. દવે તા. ૨૭-૭-૨૦૨૨

B.A. Semester- 3 એસાઈમેન્ટ ટોપિકસ (૧-૯-૨૨ થી ૧૪-૯-૨૨ સુધીમાં વિષય શિક્ષક ને સુપ્રત કરવા)