

B.A. Semester- 2 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ

વિષય	<u>B.A. Semester- 2 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ</u>
ફરજીયાત એંગ્રેજી	Q-1 :- Write a critical note on the story The signal by Vsevolod M Garshin.
	Q-2 :- Write a critical note on the story one thousand Dollars by O Henry.
ફરજીયાત હિન્દી	Q-1 :- પંચવટી ખંડકાવ્ય કે આધાર પર લક્ષ્મણ કા ચરિત્ર ચિત્રણ કીજિણ
	Q-2 :- ખંડકાવ્ય કે લક્ષણો કે આધાર પર પંચવટી ખંડકાવ્ય કા મૂલ્યાંકન કીજિણ
ફરજીયાત સંસ્કૃત	Q-1 :- નીતિશતક નું મુક્તક કાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો
	Q-2 :- ભર્તૃહરી ની કૃતિઓ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે-3	Q-1:- સરેરાશ ખર્ચ અને સીમાંત ખર્ચ વચ્ચેનો આંતર સબંધ આકૃતિ ની મદદ થી સમજાવો?
	Q-2:- ઘટતા સીમાંત તૃષ્ટિગુણ નો નિયમ ઉદાહરણ અને આકૃતિ ની મદદ થી સમજાવો.
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે-4	Q-1 :- હરિયાણી ક્રાંતિ નો અર્થ આપી તેની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ વર્ણવો.
	Q-2 :- ભારત માં આર્થિક સુધારાઓનું મૂલ્યાંકન કરો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે-3	Q-1 :- અર્વાચીન પદ્યકૃતિ દલપતરામ ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો સિદ્ધિને મર્યાદાઓ જણાવો.
	Q-2 :- દલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો માં સમાજ જીવનનું દર્શન કરાવો.
મુખ્ય ગુજરાતી પે-4	Q-1 :- “સાચા સમણા” લઘુ નવલ કથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2 :- “સાચા સમણા” કથા નાયક મથુરનું મનોસંઘર્ષ જણાવો.
મુખ્ય હિન્દી પે-3	Q-1 :- શબરી ખંડકાવ્ય કા કથાનક બતાવે હુણ ઉસકે ઉદેશય કો સ્પષ્ટ કીજિણ
	OR / અથવા
	Q-1 :- નરેશ મહેતા કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિણ
	Q-2 :- ખંડકાવ્ય કે લક્ષણો કે આધાર પર શબરી ખંડકાવ્ય કી સમીક્ષા કીજિણ
	OR / અથવા

B.A. Semester- 2 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ

	Q-2 :- શબરી ઁંડકાવ્ય મે નિરૂપિત સ્મસ્યાઓ પર પ્રકાશ ડાલિલે
મુખ્ય હિન્દી પે-4	Q-1 :- ઁપન્યાસ કે આધાર પર “ઢોઙ” ઁપન્યાસ કી સમીક્ષા કીઙિલે
	Q-2 :- ઢોઙ ઁપન્યાસ કે આધાર પર ‘પવન’ કા ચરિત્ર ચિત્રણ કીઙિલે
મુખ્ય ઁંગ્રેજી પે-3	Q-1 :- Draw a character sketch of Portia.
	Q-2 :- Write a detailed note on Renaissance.
મુખ્ય ઁંગ્રેજી પે-4	Q-1 :- Write a critical appreciation of the poem Song by John Donne.
	Q-2 :- Write a critical appreciation of the poem To his coy mistress by Andrew Marvell.
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર-3	Q-1 :- ‘નહુષ’ ઁંડકાવ્ય કે આધાર પર ‘નહુષ’ કા ચરિત્ર ચિત્રણ કીઙિલે
	Q-2 :- ઁક સફલ ઁંડકાવ્ય કે રૂપ મે ‘નહુષ’ ઁંડકાવ્ય કા મૂલ્યાંકન કીઙિલે
પ્રથમ ગૌણ હિન્દી પેપર-4	Q-1 :- ઁપન્યાસ કે તત્વો કે આધાર પર આપકા ‘બંઢી’ ઁપન્યાસ કી સમીક્ષા કીઙિલે
	Q-2 :- આપકા ‘બંઢી’ ઁપન્યાસ કે આધાર પર ‘બંઢી’ કી ચારિત્રિક વિશેષતાઓ પર પ્રકાશ ડાલિલે
પ્રથમ ગૌણ ગુજરાતી પેપર-3	Q-1 :- અર્વાચીન પઘકૃતિ ઢલપતરામ ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો સિઢ્ઢિને મર્યાઢાઓ જણાવો.
	Q-2 :- ઢલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો માં સમાજ જીવનનું ઢર્શન કરાવો.
પ્રથમ ગૌણ ગુજરાતી પેપર-4	Q-1 :- “સાયા સમણા” લઘુ નવલ કથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2 :- “સાયા સમણા” કથા નાયક મથુરનું મનોસંઘર્ષ જણાવો.
પ્રથમ ગૌણ અર્થશાસ્ત્ર પેપર-3	Q-1 :- હરિયાળી કાંતિ નો અર્થ આપી તેની સિઢ્ઢિઓ અને મર્યાઢાઓ વર્ણવો.
	Q-2 :- ભારત માં આર્થિક સુઘારાઓનું મૂલ્યાંકન કરો.
પ્રથમ ગૌણ અર્થશાસ્ત્ર પેપર-4	Q-1 :- અર્વાચીન પઘકૃતિ ઢલપતરામ ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો સિઢ્ઢિને મર્યાઢાઓ જણાવો.
	Q-2 :- ઢલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો માં સમાજ જીવનનું ઢર્શન કરાવો.

B.A. Semester- 2 એસાઈમેન્ટ ટોપિક્સ

દ્વિતીય ગૌણ ગુજરાતી પેપર-3	Q-1 :- અર્વાચીન પદ્ધતિ દલપતરામ ના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો સિદ્ધિને મર્યાદાઓ જણાવો.
	Q-2 :- દલપતરામના શ્રેષ્ઠ કાવ્યો માં સમાજ જીવનનું દર્શન કરાવો.
દ્વિતીય ગૌણ ગુજરાતી પેપર-4	Q-1 :- “સાચા સમણા” લઘુ નવલ કથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.
	Q-2 :- “સાચા સમણા” કથા નાયક મથુરનું મનોસંઘર્ષ જણાવો.
દ્વિતીય ગૌણ એંગ્રેજી પેપર-3	Q-1 :- Draw a character sketch of Portia.
	Q-2 :- Write a detailed note on Renaissance.
દ્વિતીય ગૌણ એંગ્રેજી પેપર-4	Q-1 :- Write a critical appreciation of the poem Song by John Donne.
	Q-2 :- Write a critical appreciation of the poem To his coy mistress by Andrew Marvell.
દ્વિતીય ગૌણ સંસ્કૃત પેપર-3	Q-1 :- રામાયણ આદિકાવ્ય છે અને વાલ્મીકિ આદિકવિ છે , ચર્ચા કરો
	Q-2 :- દશરથ અને વિશ્વામિત્ર સંવાદ પર નોંધ લખો ।
દ્વિતીય ગૌણ સંસ્કૃત પેપર-4	Q-1 :- પ્રાણી કથાના ઉદભવ અને વિકાસ ની રૂપરેખા આપો
	Q-2 :- હિતોપદેશ મિત્રલાલમાંથી પ્રાપ્ત થતો બોધ દર્શાવો ।
દ્વિતીય ગૌણ મનોવિજ્ઞાન પેપર-3	Q-1 :- વ્યક્તિત્વ એટલે શું? મનોવિજ્ઞાનના જૈવિક અભિગમ અને મનો વિશ્લેષણાત્મક અભિગમ સમજાવો
	Q-2 :- શિક્ષણ એટલે શું? શિક્ષણ ની અભ્યાસ પદ્ધતિઓ સમજાવો ?
દ્વિતીય ગૌણ મનોવિજ્ઞાન પેપર-4	Q-1 :- બાળક વિશેના જુના અમાન્ય અને માન્ય આધુનિક ખ્યાલો ચર્ચો
	Q-2 :- માંદગી એટલે શું? માંદગી ના પ્રકારો જણાવી તેની મનોવૈજ્ઞાનિક અસર જણાવો.