

બીએ સેમ-૫ અંગ્રેજી વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
ફરજીયાત અંગ્રેજી	Q-1:- Of Studies Q-2:- The new Education Policy
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 11	Q-1:- Character sketch of Rosalind Q-2:- Shakespeare use of supernatural elements in “Macbeth”
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 12	Q-1:- Ben Jonson Q-2:- Write a critical note on “Illustrious vernacular”
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 13	Q-1:- Chaucer’s characters at once type and individuals true to their own age. Q-2:- what are the general character of English language discuss.
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 14	Q-1:- Evaluate Spenser as the ‘poet’s poet’ Q-2:- Draw the character sketch of BARABAS
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 15	Q-1:- Discuss words worth’s theory of poetic diction. Q-2:- Discuss classical and Romantic in length.
મુખ્ય અંગ્રેજી પે- 16	Q-1:- A Doll’s house has been called a problem play or a thesis play substantiate. Q-2:- summarize :- ‘catch – 22’

બીએ સેમ-૫ અર્થશાસ્ત્ર વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિક્સ

વિષય	
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે- 11	<p style="text-align: center;">અર્થશાસ્ત્ર પેપર નંબર :- ૧૧ (એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર) (ચારપ્રશ્ન માંથી કોઈપણ બે પ્રશ્ન લખો)</p> <p>Q-1 :- એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર નો અર્થ આપી તેનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો .</p> <p>Q-2 :-ઘટતા સીમાંત તુષ્ટિગુણનો નિયમ આકૃતિની મદદ થી સમજાવો.</p> <p>Q-3 :-હિક્સ અને સલ્ટસ્કી એ તટસ્થ વક્ર વિશ્લેષણ દ્વારા પ્રસ્તુત કરેલ ગ્રાહકની સમતુલા સમજાવો.</p> <p>Q-4 :-માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતા એટલે શું? માંગની મૂલ્યસાપેક્ષતાના પ્રકારો સમજાવો.</p>
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે- 12	<p style="text-align: center;">અર્થશાસ્ત્ર પેપર નંબર :- ૧૨ વિકાસ અને પર્યાવરણનું અર્થશાસ્ત્ર-1 (ચારપ્રશ્ન માંથી કોઈપણ બે પ્રશ્ન લખો)</p> <p>પ્રશ્ન-૧ આર્થિક વિકાસ અને આર્થિક વૃદ્ધિ નો અર્થ અને વ્યાખ્યા આપી તેના લક્ષણો જણાવો.</p> <p>પ્રશ્ન-૨ ભારતમાં ઝડપી વસ્તી વધારાના કારણો ની ચર્ચા કરો અને વસ્તી વધારાની ભારત ના અર્થકારણ પર અસરો વર્ણવો.</p> <p>પ્રશ્ન-૩ અસરકારક માંગ એટલે શું? અસરકારક માંગ કેવી રીતે નક્કી થાય છે. તે આકૃતિની મદદથી સમજાવો.</p> <p>પ્રશ્ન -૪ વસ્તી- સંક્રમણનો સિદ્ધાંત સમજાવો.</p>
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે- 13	<p style="text-align: center;">અર્થશાસ્ત્ર પેપર નં:-૧૩ આર્થિકપદ્ધતિઓના તુલનાત્મક અભ્યાસ-1 (ચારપ્રશ્નમાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્ન લખો)</p> <p>પ્રશ્ન-૧ આર્થિક પદ્ધતિઓના તુલનાત્મક અભ્યાસનું મહત્વ સ્પષ્ટ કરો.</p> <p>પ્રશ્ન-૨ ભારતમાં મિશ્ર અર્થતંત્રના અમલની સિદ્ધિઓ અને નિષ્ફળતાઓ વર્ણવો.</p> <p>પ્રશ્ન -૩ મૂડીવાદનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો અને તેના લક્ષણો જણાવી મૂડીવાદ અને બિનઆર્થિક સંસ્થાઓ વચ્ચેનો સંબંધ સ્પષ્ટ કરો</p> <p>પ્રશ્ન -૪ “ મિશ્ર અર્થતંત્ર એ મૂડીવાદ અને સમાજવાદનો સુભગ સમન્વય છે.” - સમજાવો</p>
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે- 14	<p style="text-align: center;">અર્થશાસ્ત્ર પેપર નંબર :- ૧૪ (આંતરરાષ્ટ્રીય અર્થશાસ્ત્ર) (ચારપ્રશ્ન માંથી કોઈપણ બે પ્રશ્ન લખો)</p> <p>Q-1 :- આંતરપ્રાદેશીક અને આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપાર વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.</p> <p>Q-2 :- આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારનો તુલનાત્મક ખર્ચનો સિદ્ધાંત સમજાવો.</p> <p>Q-3 :- આંતરરાષ્ટ્રીય વ્યાપારના ગેરલાભો સમજાવો.</p> <p>Q-4 :-સંરક્ષણ માટેની તરફેણની દલીલો સમજાવો.</p>

મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે- 15	<p>અર્થશાસ્ત્ર પેપર નંબર :- ૧૫ (આર્થિક વિચારોનો ઇતિહાસ) (ચારપ્રશ્ન માંથી કોઈપણ બે પ્રશ્ન લખો)</p> <p>પ્રશ્ન 1 આર્થિક વિચારોના ઇતિહાસનું વિષયવસ્તુ વર્ણવો.</p> <p>પ્રશ્ન 2 રિકાર્ડો નો ભાડાનો સિદ્ધાંત સવિસ્તાર સમજાવો.</p> <p>પ્રશ્ન 3 જે.બી.સેનો બજારનો નિયમ સમજાવો.</p> <p>પ્રશ્ન 4 પેરેટોનાં ઇષ્ટતમ સામાજિક કલ્યાણનાં સિદ્ધાંતની ટીકાત્મક ચર્ચા કરો.</p>
મુખ્ય અર્થશાસ્ત્ર પે- 16	<p>અર્થશાસ્ત્ર પેપર નંબર :- ૧૬ (બેન્કિંગ અને નાણાંબજાર) (ચારપ્રશ્ન માંથી કોઈપણ બે પ્રશ્ન લખો)</p> <p>Q-1 :- નાણાંના પુરવઠાનો અર્થ આપી નાણાંના પુરવઠાના ઘટકો સમજાવો.</p> <p>Q-2 :- તરલતાના ફાસલાનો સિદ્ધાંત સમજાવો.</p> <p>Q-3 :- વિકસિત નાણાં બજારનો અર્થ આપી વિકસિત નાણાંબજારના લક્ષણો સમજાવો.</p> <p>Q-4 :- વિકસિત નાણાં બજારનું મહત્વ સમજાવો.</p>

બીએ સેમ-૫ ગુજરાતી વિષય ના એસાઈમેન્ટસના ટોપિકસ

વિષય	
<p>મુખ્ય ગુજરાતી પે- 11 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય નો ઇતિહાસ - ૧</p>	<p>Q-1 :- અર્વાચીન અને મધ્યકાલીન સાહિત્ય ની ભેદ રેખા જણાવો. અથવા Q-1:- પંડિતયુગના સાહિત્યના પ્રેરક પોષક પરિબલો અને વિશિષ્ટતાઓ જણાવો. Q-2 :- નવલકથાકાર ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીનું સાહિત્યક્ષેત્રે પ્રદાન જણાવો. અથવા Q-2 :- ગેઘકર નર્મદનો પરિચય આપો.</p>
<p>મુખ્ય ગુજરાતી પે- 12 ભાષા વિજ્ઞાન-૧</p>	<p>Q-1 :- ‘ભાષા’ શબ્દનો અર્થ આપી માનવ સમાજમાં ભાષાનું કેવું અનિવાર્ય સ્થાન છે તેની વિગતે ચર્ચા કરો. અથવા Q-1:- ગુજરાતી ભાષાના વિવિધ ધ્વનિઘટકોનું વર્ગીકરણ કરી તેની ભાષાકીય ઉચ્ચારણ પદ્ધતિ સમજાવો. Q-2 :- સૌરાષ્ટ્ર બોલી , ઉત્તરગુજરાતની પટણીબોલી , મધ્યગુજરાતની ચરોતરી બોલી અને દક્ષિણ ગુજરાતની સુરતી બોલીની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. અથવા Q-2 :- ગુજરાતી ભાષાના દ્રીરુક્ત અને રવાનુકારી શબ્દ પ્રયોગની માહિતી આપો.</p>
<p>મુખ્ય ગુજરાતી પેપર નંબર :- ૧૩ (સાહિત્ય ના સિદ્ધાંતો-૧)</p>	<p>Q-1 :- કલા એટલે શું? કલાઓનું વર્ગીકરણ કરી સાહિત્ય કલાની વિશિષ્ટતાઓ જણાવો. અથવા Q-1:- સૌષ્ઠવ પ્રિય સાહિત્યના લક્ષણો જણાવો. Q-2 :- કૌતુક પ્રિય સાહિત્યના લક્ષણો જણાવો. અથવા Q-2 :- છંદનું સ્વરૂપ જણાવી કાવ્યમાં તેનું સ્થાન જણાવો.</p>

<p>મુખ્ય ગુજરાતી પેપર નંબર :- ૧૪ (અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ- 'ફેરો')</p>	<p>Q-1 :- સાહિત્યકાર સ્વરૂપ તરીકે લઘુનવલ નો ઉદભવ અને વિકાસ વર્ણવો. અથવા Q-1:- 'ફેરો' નું લઘુનવલ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. Q-2 :- 'ફેરો' ની વિશિષ્ટ વસ્તુસંકલના જણાવો. અથવા Q-2 :- 'ફેરો' લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિ નો પરિચય કરાવો.</p>
<p>મુખ્ય ગુજરાતી પેપર નંબર :- ૧૫ (મધ્યકાલીન પ્રશિષ્ટકૃતિ)</p>	<p>Q-1 :- શામળકૃતિ નંદબત્રીસી નું કથાવસ્તુ વિગતે જણાવો. અથવા Q-1:- 'શામળકૃતિ નંદબત્રીસી' નંદરાજા અને પદમીનીના પાત્ર નું વિસ્તૃત આલેખન કરો. Q-2 :- 'નંદબત્રીસી' માં નારીનિરૂપણ કરો. અથવા Q-2 :- 'નંદબત્રીસી' નો આરંભ અને અંત જણાવો.</p>
<p>મુખ્ય ગુજરાતી પે- 16 ભારતીય ભાષાની કૃતિ</p>	<p>Q-1 :- 'એક મેલી યાદર' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. અથવા Q-1:- 'એક મેલી યાદર' નવલકથાની વસ્તુ સંકલનની સમાલોચના કરો. Q-2 :- 'એક મેલી યાદર' કૃતિમાં પાત્ર વૈવિધ્ય જણાવો. અથવા Q-2 :- 'એક મેલી યાદર' માં જાનપદી સમાજનું નિરૂપણ કરો.</p>

બી એ સેમ-૫ હિન્દી વિષયના એસાઈમેન્ટ્સ ના ટોપિક્સ

વિષય	
ફરજીયાત હિન્દી	Q-1 :- મુંશી પ્રેમચંદ કે વ્યક્તિત્વ ંવં કૃતિત્વ પર પ્રકાશ ડાલિલે અથવા Q-1:- 'નિર્મલા' ઁપન્યાસ કી સંક્ષિપ્ત કથાવસ્તુ લિખકર ઁસકે ઁદેશ કો સ્પષ્ટ કીઝિલે
	Q-2 :- 'નિર્મલા' ઁપન્યાસ મે નિરૂપિત સમસ્યાઁ કી ચર્ચા કીઝિલે અથવા Q-2 :- ઁપન્યાસ કલા કે તત્વોં કે આધાર પર 'નિર્મલા' ઁપન્યાસ કા મૂલ્યાંકન કીઝિલે
	Q-1 :- આધુનિક કાલ કી વિવિધ પરિસ્થિતિઁ પર પ્રકાશ ડાલિલે અથવા Q-1 :- ઁુગ-પ્રવર્તક મહાવીર પ્રસાદ ઢ્વિવેદી કા સંક્ષિપ્ત પરિચય ઢેતે હુલે ઁસકે સાહિત્યક ઁુગઢાન કો સ્પષ્ટ કીઝિલે Q-2 :- ઁાયાવાઢી કાવ્યા-ધારા કી પ્રમુખ પ્રવૃતિઁ પર પ્રકાશ ડાલિલે અથવા Q-2 :- પ્રયુગવાઢી કાવ્ય કી પ્રમુખ પ્રવૃતિઁ કા પરિચય ઢેતે હુલે ઁસમે અઝેય કા સ્થાન નિર્ઢારિત કીઝિલે
મુખ્ય હિન્દી પે- 11	Q-1 :- સાહિત્ય કી પરિભાષા પ્રસ્તુત કરતે હુલે સાહિત્ય ઁઁર સમાઝ કા સંબંધ પ્રસ્તુત કીઝિલે અથવા Q-1 :- કાવ્ય કે પ્રમુખ લક્ષણોં કી ચર્ચા કીઝિલે
	Q-2 :- શબ્ઢ-શક્તિ કા અર્થ સ્પષ્ટ કરતે હુલે શબ્ઢ-શક્તિ કે પ્રમુખ પ્રકારોં પર સંક્ષેપ મે પ્રકાશ ડાલિલે અથવા Q-2 :- વિભિન્ન કાવ્ય સંપ્રઢાયોં કા સંક્ષિપ્ત મે પરિચય ઢીઝિલે
	Q-1 :- ભાષા કી પરિભાષા ઢેકર ભાષા ઁઁર બોલી મે અંતર બતાલે અથવા Q-1 :- ભારતીય આર્ય ભાષા કે ઁઢ્ભવ ઁઁર વિકાસ પર પ્રકાશ ડાલિલે
મુખ્ય હિન્દી પે- 12	Q-2 :- હિન્દી ભાષા કી વિવિધ વિશેષતાઁ પર પ્રકાશ ડાલિલે અથવા Q-2 :- ઢેવનાગરી લિપિ કે નામકરણ કી ચર્ચા કરતે હુલે ઁસકી વિશેષતાઁ પર પ્રકાશ ડાલિલે
	Q-1 :- ભાષા કી પરિભાષા ઢેકર ભાષા ઁઁર બોલી મે અંતર બતાલે અથવા Q-1 :- ભારતીય આર્ય ભાષા કે ઁઢ્ભવ ઁઁર વિકાસ પર પ્રકાશ ડાલિલે
	Q-2 :- હિન્દી ભાષા કી વિવિધ વિશેષતાઁ પર પ્રકાશ ડાલિલે અથવા Q-2 :- ઢેવનાગરી લિપિ કે નામકરણ કી ચર્ચા કરતે હુલે ઁસકી વિશેષતાઁ પર પ્રકાશ ડાલિલે
મુખ્ય હિન્દી પે- 13	Q-1 :- ભાષા કી પરિભાષા ઢેકર ભાષા ઁઁર બોલી મે અંતર બતાલે અથવા Q-1 :- ભારતીય આર્ય ભાષા કે ઁઢ્ભવ ઁઁર વિકાસ પર પ્રકાશ ડાલિલે
	Q-2 :- હિન્દી ભાષા કી વિવિધ વિશેષતાઁ પર પ્રકાશ ડાલિલે અથવા Q-2 :- ઢેવનાગરી લિપિ કે નામકરણ કી ચર્ચા કરતે હુલે ઁસકી વિશેષતાઁ પર પ્રકાશ ડાલિલે
	Q-1 :- ભાષા કી પરિભાષા ઢેકર ભાષા ઁઁર બોલી મે અંતર બતાલે અથવા Q-1 :- ભારતીય આર્ય ભાષા કે ઁઢ્ભવ ઁઁર વિકાસ પર પ્રકાશ ડાલિલે

<p>मुप्य हिन्दी पे- 14</p>	<p>Q-1 :- नाटककार हरीकृष्ण प्रेमी के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । अथवा Q-1 :- रक्षाबंधन नाटक के आधार पर नायका कर्मवती का चरित्र चरण ।</p>
<p>मुप्य हिन्दी पे- 15</p>	<p>Q-2 :- भारतेन्दु हरिश्चंद्र का संक्षिप्त जीवन परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए । अथवा Q-2 :-नाटके के तत्वों के आधार पर ' अंधेरी नगरी' की समीक्षा कीजिए ।</p>
<p>मुप्य हिन्दी पे- 16</p>	<p>Q-1 :- पृथ्वीराज राठोड का व्यक्तित्व एवं कृतित्व स्पष्ट कीजिए । अथवा Q-1 :- ' बेली क्रिशन रुक्मणी री ' की कथा वस्तु अपने शब्द मे लिखिए ।</p> <p>Q-2 :- 'ढोला मारू र रूहा' मे निरूपित शृंगार योजना स्पष्ट कीजिए। अथवा Q-2 :- 'ढोला मारू र रूहा' की पत्र योजना पर प्रकाश डालिए।</p> <p>Q-1 :- वायु प्रदूषण किसे कहते हे ? इसकी रोकथाम के उपाय बताए। अथवा Q-1 :- ध्वनि प्रदूषण से आप क्या समजते हे? ध्वनि प्रदूषण के स्रोत-रोकथाम के उपाय बताए।</p> <p>Q-2 :- मुद्रा प्रदूषण की परिभाषा देकर उसके पुषप्रभाव और रोकथाम के उपाय बताइए। अथवा Q-2 :-सागर प्रदूषण के स्रोत और रोकथाम के उपाय स्पष्ट कीजिए।</p>